UNIVERSITA' POPOLARE SENESE - A.P.S.

2021 ANNATA CII

www.upsenese.it info@upsenese.it
tel. 0577-284245 cel. 347-9228452

ATTIVITA' DIDATTICA E CULTURALE

- CORSI DI LINGUE
- CORSO DI NFORMATICA
- CORSI DI SCRITTURA CREATIVA
- CORSI MONOGRAFICI
- CONFERENZA
- VISITE ED ESCURSIONI

LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'
DELL'UNIVERSITA' POPOLARE SENESE E' RISERVATA AI SOCI

La Segreteria, compatibilmente con le disposizioni nazionali e universitarie, sarà aperta **lunedì - mercoledì - venerdì** con orario **10-12,30** e **giovedì** con orario **16-18**.

Sarà, comunque, possibile contattare l'Università Popolare all'indirizzo **info@upsenese.it** o ai numeri **347-9228452** (anche **sms** e **whatsapp**) e **0577-284245** il **lunedì** e **mercoledì** con orario **16,30-18**

Settembre - Dicembre 2021

LETTERA DEL PRESIDENTE

Carissimi Soci,

la situazione sanitaria sta lentamente evolvendo verso la normalità ma, purtroppo, è ancora troppo presto per poter ricominciare a intraprendere le nostre attività con il ritmo e le modalità che la lunga astinenza ci farebbe desiderare.

In particolare il perdurare della criticità che resterà al nostro fianco almeno fino alla fine dell'anno, ci rende impossibile poter utilizzare i consueti spazi scolastici per lo svolgimento delle attività didattiche più impegnative come i **CORSI DI LINGUE** che anche in questa fase saranno organizzati a distanza, sulla piattaforma on-line.

Forti dell'esperienza di quest'anno, confidiamo che essi incontrino comunque il gradimento dei nostri soci storici e dei nostri più recenti amici così come speriamo che, a partire già dal prossimo anno, sia finalmente più semplice tornare a quella vicinanza e quel diretto rapporto tra allievi e tra essi e i loro insegnanti che sicuramente costituisce un valore che tutti noi intendiamo recuperare.

Proponiamo poi una serie di incontri dedicati a vicende e figure che provano a fornire agganci con argomenti che proprio in questa fase sono presenti nel calendario degli eventi culturali del nostro Paese, fiduciosi che il nostro apporto possa rappresentare un piccolo contributo alla crescita di tutti noi.

Poiché non è ancora agevole programmare visite a eventi lontani da Siena, data la difficoltà di muoversi in gruppi di una pur relativa consistenza e di accedere, se non in piccolo numero, a musei e centri espositivi, ci limiteremo, per ora, a conoscere meglio le principali iniziative presenti nella nostra Città, che non sono poche né banali.

Con i migliori saluti,

IL PRESIDENTE
Mauro Civai

CORSI DI LINGUE ON-LINE

INGLESE - FRANCESE - GIAPPONESE - SPAGNOLO - TEDESCO

DAL 3 NOVEMBRE

I corsi saranno modulati in 40 ore di lezione (20 ore per le conversazioni, ad eccezione della conversazione piccoli e della conversazione giovani).

20 ORE DI LEZIONE contributo di partecipazione **€ 120** *
40 ORE DI LEZIONE contributo di partecipazione **€ 230** *

* nel contributo di partecipazione è inclusa la quota associativa per l'anno 2021 (per i nuovi soci) e quella per l'anno 2022

I corsi si terranno sulla piattaforma Google Meet (il link al quale accedere verrà comunicato ad iscrizione avvenuta)

Gli oltre 90 anni di attività dell'Università Popolare Senese garantiscono un altissimo grado di competenza, con docenti madrelingua qualificati. L'ampia gamma di livelli potrà soddisfare i principianti come chi ha già una buona e comprovata padronanza della lingua, senza limiti di età né di titoli di studio.

Contattando la segreteria, gli insegnanti saranno a disposizione telefonicamente o in modalità on-line per consigli e colloqui individuali orientativi NON obbligatori.

Al termine dei corsi, se richiesto, verrà rilasciato un attestato di frequenza e/o di profitto.

Ulteriori dettagli, nel volantino a parte.

Per iscriversi è possibile recarsi presso la segreteria negli orari di apertura o inviare il modulo di iscrizione via mail a **info@upsenese.it** o via whatsapp al **347-9228452** unitamente ad una copia del pagamento sul conto bancario dell'UPS all'**IBAN: IT 69 O 0 1 0 3 0 1 4 2 0 0 0 0 0 0 0 1 1 8 8 0 4 6**

CORO DI INFORMATICA

CORSO PER VIDEOCONFERENZE

In collaborazione con BluinfoFormazione (tel.0577-532628)
Giorni: 21-26-28 ottobre Orario: 18-20
Luogo: BluinfoFormazione (via Massetana Romana 50/A - scala A)
Le misure restrittive imposte dall'emergenza sanitaria hanno reso sempre più necessaria la possibilità di realizzare in modalità on line riunioni, corsi e conferenze.

A chi è rivolto: a coloro che desiderano imparare a gestire la piattaforma Zoom Meeting per organizzare e partecipare a riunioni, incontri online, ecc. con accesso sia dal pc sia dal telefonino.

Programma:

- Come installare Zoom
- Funzionalità di Zoom Meeting
- Come pianificare una riunione
- Avviare una riunione da pc e/o da smartphone
- Come partecipare ad un meeting
- Come programmare un meeting

Contributo di partecipazione € 45. Prenotazione obbligatoria.
Obbligo di green pass.

SCRITTURA CREATIVA

a cura del Dott. **Arsenio Siani**

Un corso di 'scrittura creativa' crea uno spazio in cui le persone possono sviluppare le risorse per avventurarsi in un entusiasmante viaggio interiore. La penna è più lenta del pensiero. Per questo è superiore; riesce a cristallizzare attimi di vita, emozioni, sensazioni e pensieri che sfuggono alla mente.

Incontri esperienziali per scrivere, divertirsi, emozionarsi, emozionare e sognare.

MODULO BASE

Rivolto a chi sente di avere qualcosa da dire ma non sa come esprimerla. A chi vorrebbe avere qualcosa da dire e non sa come svilupparla. E anche a chi non ha niente da dire ma vuole ritagliarsi un momento tutto per sé, per leggere, scrivere, ascoltare e ricevere da altri un frammento di pensiero, una riflessione, un'emozione.

Luogo: Biblioteca Giuliano Briganti (P.zza Duomo - Palazzo Squarcialupi)
Orario: 17,30-19

- **4 novembre**: Scrittura impersonale e personale. Differenza tra i due stili di scrittura.
- **11 novembre**: L'utilizzo dei sensi come espediente per far emergere la creatività: l'udito.
- **18 novembre**: La vista.
- **25 novembre**: Olfatto e gusto.
- **2 dicembre**: Il punto di vista grammaticale, stilistico e straniante.
- **9 dicembre**: L'ambientazione.
- **16 dicembre**: Descrizione e caratterizzazione dei personaggi.
- **23 dicembre**: I dialoghi.

Contributo di partecipazione € 90. Prenotazione obbligatoria
Obbligo di green pass.

MODULO AVANZATO

Laboratorio di scrittura creativa a tema (riservato a chi ha già frequentato il corso base).

Luogo: Biblioteca Giuliano Briganti (P.zza Duomo - Palazzo Squarcialupi)
Orario: 17,30-19
Giorni: 2-9-16-23-30 novembre, 7-14-21 dicembre

Questo laboratorio è suddiviso in 8 incontri durante i quali verranno analizzate delle tematiche specifiche inerenti la scrittura creativa.
Contenuti di una storia
Struttura e genere
Stile
'Disegno delle scene'

Analisi di una scena
L'importanza dell'antagonismo
Il 'personaggio'
Il testo

Contributo di partecipazione € 90. Prenotazione obbligatoria.
Obbligo di green pass.

CORSI MONOGRAFICI

DANTE

- **martedì 19 ottobre**, dalle **17** alle **18** a cura del Prof. **Duccio Balestracci**
  La lezione verterà sulla figura storica di Dante (sarà omesso di proposito ogni approfondimento critico letterario che compete ai critici e ai filologi e non agli storici) come cittadino e uomo politico della Firenze del suo tempo, in interlocuzione con il mondo della sua epoca.
  In particolare si analizzerà il quadro dell'Italia (e della Cristianità) del secondo Duecento-primo ventennio del Trecento all'interno del quale Dante vive e con il quale si confronta. In particolare si analizzerà la situazione interna alla Firenze della sua epoca e agli scontri di fazione dei quali Dante sarà un protagonista perdente.

- **lunedì 25 ottobre**, dalle **17** alle **18** a cura del Dott. **Paolo Fiorenzani**
  Questo sarà un viaggio attraverso la storia dell'arte lungo settecento anni dove, a partire sin dalla morte del poeta, incontreremo la fortuna artistica del poema sino ai nostri giorni.
  Dante nell'arte ha avuto un rilievo notevole sin dall'inizio, da quando compose e portò a termine il suo capolavoro principe: la Commedia.
  Paradiso e Inferno erano già conosciuti e trattati dagli artisti che erano vissuti prima di lui o a lui contemporanei; ma è con il passare del tempo che si arriva ad una conferma con l'inserimento, nelle arti figurative, di eventi, personaggi e situazioni che troveremo rappresentate sino alla nostra contemporaneità.

- **mercoledì 27 ottobre** a cura del Dott. **Paolo Fiorenzani**
  Visita alla mostra *PITTORI A SIENA PER DANTE - GLI ARTISTI DEL PALIO PER DANTE ALIGHIERI.*

Appuntamento alle ore 17 nel Cortile del Palazzo del Rettorato (Banchi di Sotto 55).

Le lezioni si terranno nella Sala Consiliare dell'Università di Siena (Palazzo del Rettorato - Banchi di Sotto 55). **Obbligo di green pass.**

Contributo di partecipazione € 15. Prenotazione obbligatoria.

LE BIOGRAFIE: FEDERIGO TOZZI

a cura della Dott.ssa **Simonetta Losi**

- **lunedì 8 novembre**: Federigo Tozzi e i paesaggi dell'anima.
- **mercoledì 10 novembre**: Personaggi e atmosfere senesi nelle opere di Federigo Tozzi.

Le lezioni si terranno dalle ore 17 alle ore 18,30 nella Sala Consiliare dell'Università di Siena (Palazzo del Rettorato - Banchi di Sotto 55). **Obbligo di green pass**.

Contributo di partecipazione € 10. Prenotazione obbligatoria.

LO ZIBALDONE DI GIACOMO LEOPARDI

a cura del Dott. **Raffaele Ascheri**

Tre incontri sul Leopardi dello Zibaldone e dell'epistolario, un aspetto meno conosciuto, ma che ispira la sua grande poesia e prosa.

- **lunedì 29 novembre**: Leopardi e l'idea di Patria.
- **venerdì 3 dicembre**: Leopardi e le donne.
- **lunedì 6 dicembre**: Non solo Recanati: Leopardi e i luoghi della sua esistenza.

Le lezioni si terranno dalle ore 17 alle ore 18 nella Sala Consiliare dell'Università di Siena (Palazzo del Rettorato - Banchi di Sotto 55). **Obbligo di green pass**.

Contributo di partecipazione € 15. Prenotazione obbligatoria.

CONFERENZA

ALLA GUERRA CON NAPOLEONE
I SOLDATI ITALIANI NELLA GRANDE ARMÈE

Dott. **Antonio Sanò**

Le grandi campagne militari di NAPOLEONE BONAPARTE, le squillanti vittorie come i momenti di maggiore difficoltà che determinarono il tramonto del grande generale francese, videro la partecipazione, poco conosciuta e troppo sottovalutata, di un numero elevatissimo di soldati italiani, volontari e coscritti, provenienti da varie zone della penisola. Tra le centinaia di migliaia di unità che confluirono nell'Armée vi fu, fra l'altro, un alto numero di toscani.
Nell'occasione del secondo centenario della morte di Napoleone, proponiamo un aspetto poco noto della sua epopea.

Mercoledì 24 novembre dalle ore 17 nella Sala Consiliare dell'Università di Siena (Palazzo del Rettorato - Banchi di Sotto 55). **Obbligo di green pass**

VISITE ED ESCURSIONI

CARRARA — domenica 10 ottobre

Visita alla Sede dell'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI.
Visita alla mostra '*GOYA, RICCI, BOUCHER, BATONI, E I MAESTRI DEL '700 NELLE CITTÀ DEL CYBEI*' nel Museo CARMI di VILLA FABBRICOTTI.
Visita alla mostra'*GIOVANNI ANTONIO CYBEI E IL SUO TEMPO. INSIGNE STATUARIO PER LE CORTI EUROPEE E PRIMARIO DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA*' nei PALAZZI BINELLI e CUCCHIARI.
Illustrazione Prof. **Marco Ciampolini**.
Partenza ore 6,20.
Quota di partecipazione € 45.
Obbligo di green pass.
Sono aperte le prenotazioni.

SIENA **martedì 12 ottobre**

Visita alla mostra 'TRA ARTE E PLAGIO. IL FASCINO DELLE CONTRADE' all'interno del Complesso Museale del Santa Maria della Scala.
La mostra, realizzata su iniziativa del Consorzio per la Tutela del Palio in occasione del quarantennale della sua costituzione, si propone di testimoniare la diffusione dell'immagine delle Contrade e del Palio all'esterno della città, nel periodo che va dalla fine del XIX sec. al 1981.
Illustrazione a cura di **Laura Brocchi** e **Cecilia Rigacci**.
Appuntamento alle ore 17,30 all'ingresso della biglietteria del Santa Maria della Scala (Piazza Duomo). **Obbligo di green pass**.
Contributo di partecipazione ad offerta libera. Biglietto di ingresso gratuito per i residenti nel Comune di Siena.
Prenotazione obbligatoria (gruppi con massimo di 10 persone).

SIENA **sabato 30 ottobre**

Visita alla mostra 'MASACCIO. MADONNA DEL SOLLETICO. L'EREDITÀ DEL CARDINAL ANTONIO CASINI, PRINCIPE SENESE DELLA CHIESA'.
Tra le opere appartenute all'insigne umanista e teologo si segnala la Madonna col Bambino, detta 'del solletico', di Masaccio; tangibile segno del legame intenso del Casini con la Vergine Maria.
Illustrazione della Dott.ssa **Marilena Caciorgnia**.
Appuntamento ore 10,30 all'ingresso della biglietteria del Santa Maria della Scala (Piazza Duomo). **Obbligo di green pass**.
Contributo di partecipazione ad offerta libera. Biglietto di ingresso gratuito per i residenti nel Comune di Siena. È previsto il noleggio obbligatorio di radioauricolari al costo di € 1 a persona.
Prenotazione obbligatoria (massimo 25 partecipanti).

SIENA **sabato 6 novembre**

Visita alla mostra documentaria 'L'UNIVERSO DI DANTE'.
Illustrazione della Dott.ssa **Patrizia Turrini**.
Appuntamento ore 11,30 all'ingresso dell'Archivio di Stato di Siena (Banchi di Sotto 52). **Obbligo di green pass**.
Contributo di partecipazione ad offerta libera.
Prenotazione obbligatoria (massimo 20 partecipanti).

LE CRETE E IL SITO TRANSITORIO **domenica 7 novembre**

PASSEGGIATA NELLE CRETE SENESI: LE BIANCANE DI LEONINA E IL 'SITO TRANSITORIO'
Il fascino delle crete senesi raggiunge il suo culmine in autunno quando il paesaggio diventa surreale e di insolita bellezza. Saliremo prima verso il borgo di LEONINA, da cui potremo ammirare una serie di biancane, formazioni argillose molto chiare grazie al loro contenuto di gesso, modulate in ampie ondulazioni dall'erosione. Raggiungeremo il POGGIO DELLE CASARECCE che ospita il suggestivo monumento in pietra collocato dall'artista francese Jean Paul Philippe nel 1993 e intitolato '*LE SITE TRANSITOIRE*'. Queste le parole dell'autore: '*Compiendo quel gesto, installando quelle pietre, mi resi conto che disegnavano nella luce e nello spazio i limiti di una casa: una dimora senza mura e dalla soglia invisibile. A terra alcune lastre; una sedia per accogliere il passante; un banco; una finestra e per tetto la volta celeste*'.
Dopo la visita del borgo di MUCIGLIANI intraprenderemo un bellissimo sentiero tra le biancane che ci farà godere di questo paesaggio infinito, fino a ritornare al luogo di partenza.

Difficoltà tecniche: percorso facile senza particolari difficoltà tecniche. Sentieri e strade di campagna. Adatto a tutti con una minima esperienza nel camminare.

Tempo di cammino: 4 ore (escluso pause e visite); lunghezza 10,5 km ca.

Equipaggiamento: è consigliato indossare scarponcini da trekking oppure scarpe chiuse con buon profilo di suola ed un abbigliamento comodo. Acqua e pranzo al sacco.

Ritrovo: ore 10,15 al parcheggio all'inizio della salita alberata che porta a Leonina. Da Siena, si va in direzione Taverne d'Arbia; dopo Arbia, si rimane sulla SP438, oltrepassando il ponte sulla Biena, dopo ca. 500 m si segue a sinistra in direzione Leonina. Il parcheggio si trova sulla destra all'inizio della strada alberata che sale; ritorno nel pomeriggio nello stesso luogo di partenza.

Illustrazione e accompagnamento durante tutto il trekking della guida ambientale Dott.ssa **Barbara Müller**.

Contributo di partecipazione € 8 da pagare sul posto.

La passeggiata verrà rinviata in caso di pioggia.

Prenotazione obbligatoria.

SIENA **sabato 13 novembre**

PROVENZANO - NOSTRA SIGNORA DI LUGLIO: LA MADONNA DI PROVENZANO TRA PUBBLICA DEVOZIONE E RAGION DI STATO

Nel rione di Provenzano, la tradizione vuole che, in un giorno imprecisato di un anno imprecisato del '500, un soldato abbia sparato un colpo di archibugio contro un tabernacolo della Madonna. L'arma, dice sempre la tradizione, gli esplose in faccia e il fatto fu ritenuto miracoloso. Da questo momento, la Madonna ferita concede grazie a chi le si rivolge. Su questo evento, nel giro di pochi decenni, si crea una devozione popolare che non ha uguali a Siena, alimentata anche dai Medici che intendono così consolidare il loro consenso sulla città, di fresco acquisita alla loro corona. Si dà inizio, così, alla costruzione di un edificio religioso imponente, oggetto di venerazione e di raffinata committenza artistica, che diverrà uno degli scrigni dell'arte senese. E, per completare l'opera di identificazione, magistrature senesi e governanti fiorentini si trovarono d'accordo nell'incardinare il nuovo culto alle Contrade, rendendole protagoniste dei solenni festeggiamenti per la Madonna di Provenzano, e affidando a loro il compito di correre un Palio che si affianchi a quello d'agosto (in questi anni alla lunga) in onore dell'Assunta: Nostra Signora d'Agosto.
Era il 1656, erano trascorsi nemmeno cento anni dall'inizio del culto, ed era cominciata una storia che continua ininterrotta fino a oggi.

Illustrazione a cura della Dott.ssa **Maura Martellucci**.
Appuntamento ore 10,15 davanti alla Collegiata di Provenzano
Sarà richiesta un'offerta libera da lasciare alla Collegiata. È previsto il noleggio obbligatorio di radioauricolari al costo di € 1 a persona.
Prenotazione obbligatoria dal 25 ottobre (massimo 20 partecipanti).

SIENA **sabato 20 novembre**

Visita al MUSEO DELLA CONTRADA PRIORA DELLA CIVETTA.

Illustrazione a cura della Sig.ra **Beatrice Gorelli**.
Appuntamento ore 17 in via Cecco Angiolieri 41.
Obbligo di green pass
Sarà richiesta un'offerta libera da lasciare alla Contrada.
Prenotazione obbligatoria dall'8 novembre (massimo 20 partecipanti).

SIENA **sabato 27 novembre**

Visita alla COLLEZIONE PICCOLOMINI SPANNOCCHI all'interno del Complesso Museale del Santa Maria della Scala. La cospicua collezione riunisce il patrimonio di due importanti famiglie senesi: i Piccolomini e gli Spannocchi. La collezione, donata alla comunità civica nel 1835, era sinora divisa tra la Pinacoteca Nazionale e il Museo Civico e si caratterizza per la sua unicità nel panorama cittadino, sia per le vicende della sua costituzione, sia per il carattere che assume nel contesto locale. Ne fanno infatti parte opere giunte da Mantova e da Trento, confluite nel patrimonio Piccolomini, ma anche opere di ambito toscano, forse presenti nei beni Spannocchi. Sono presenti opere di pittori nordici e fiamminghi, ma anche di scuola veneta, lombarda, romana e toscana.

Illustrazione della Dott.ssa **Francesca Scialla**.
Appuntamento alle ore 16,30 all'ingresso della biglietteria del Santa Maria della Scala (Piazza Duomo).**Obbligo di green pass**.
Contributo di partecipazione ad offerta libera. Biglietto di ingresso gratuito per i residenti nel Comune di Siena. È previsto il noleggio obbligatorio di radioauricolari al costo di € 1 a persona.
Prenotazione obbligatoria dall'8 novembre. (massimo 20 partecipanti).

L'organizzazione delle escursioni fuori Siena è interamente affidata all'agenzia di viaggi '*Viaggi Senesi*' (via Garibaldi 23, tel: 0577-272025), alle cui condizioni generali si rinvia; l'Università Popolare procede esclusivamente alle iscrizioni dei soci per le escursioni in programma.

La quota di partecipazione comprende il viaggio e l'illustrazione. Non sono compresi, se non diversamente esplicitato, i pasti, gli ingressi e tutto quanto non indicato.

Partenze ed arrivi delle escursioni dal parcheggio 'Il Campino' - V.le Vittorio Veneto; saranno effettuate (se possibili) a richiesta all'atto della prenotazione soste a: Antiporto, Palazzo dei Diavoli, Stellino.

In rispetto delle norme anti-Covid19, ogni partecipante è tenuto al mantenimento del distanziamento, all'uso della mascherina negli spazi chiusi e all'esibizione del green pass ove obbligatorio (es. Musei, bus, aule ecc…).

Per le visite a Siena è richiesta la PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, per consentire una conveniente organizzazione delle stesse ed è nella responsabilità di ciascun socio che abbia richiesto la prenotazione, avvisare in caso di indisponibilità sopravvenuta.