

CHIGIMOLA MUSICA 2019
 "MODERNITÀ PERENNE E FUTURA DELLA MUSICA DA CAMERA"
Ottobre – Dicembre 2019

➤ **PROGRAMMA DEI CONCERTI – EVENTI MUSICALI**

- 1) 26 Ottobre – ore 21
Palazzo Pubblico, Sala del Mappamondo - SIENA
L'organo nelle corti europee
FRANCESCO CERA, organo rinascimentale
- 2) 2 Novembre – ore 21
Cattedrale - SIENA
Corali sinfonici
LUDGER LOHMANN, organo
 Musiche di *Liszt, Raphael, Reger*
- 3) 6 Novembre – ore 20:45
Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA
GIUSEPPE GIBBONI, violino
STEFANIA REDAELLI, pianoforte
 Musiche di *Beethoven*
- 4) 9 Novembre – ore 21
Cattedrale - SIENA
The organ sings, the pipes are dancing!
THOMAS ROGALLA, organo
- 5) 16 Novembre – ore 21
"...Croire que la musique peut être ancienne ou moderne est une faute de perspective..."
Cattedrale - SIENA
LIVIA MAZZANTI, organo
- 6) 19 Novembre – ore 20:45
Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA
EMANUELA MOSA, violoncello
ALBERTO FERRO, pianoforte
 Musiche di *Boccherini, Beethoven, Schubert*
- 7) 22 Novembre – ore 21:00
Teatro dei Rinnovati – SIENA
ANNA CATERINA ANTONACCI, mezzosoprano
MARIA DIATCHENKO, violino
GENNARO CARDAROPOLI, violino
CESARE MANCINI, organo e clavicembalo
ORCHESTRA "V. GALILEI"
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "Guido Chigi Saracini"
LORENZO DONATI direttore
 Musiche di *Vivaldi – Casella*

8) 26 Novembre – ore 21:00

Palazzo Chigi Saracini - SIENA

GIOVANNI PUDDU, chitarra

KSENIЯ MILAS, violino

Musiche di *Paganini, Giuliani, Villa-Lobos, Piazzolla, Sani* (**prima esecuzione mondiale**)

9) 29 Novembre – ore 20:45

Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA

Integrale dei quartetti di Beethoven

QUARTETTO INDACO

Quartetto n. 4 in do min. op. 18 n. 4

Quartetto n. 6 in mi bem. magg. op. 74 “delle arpe”

Quartetto n. 16 in fa magg. op. 135

10) 5 Dicembre – ore 21:00

Palazzo Chigi Saracini – SIENA

Integrale dei Quartetti di Beethoven

QUARTETTO NOUS

Quartetto n. 2 in sol magg. op. 18 n. 2

Quartetto n. 3 in re magg. op. 18 n. 3

Quartetto n. 12 in mi bem. magg. op. 127

11) 6 Dicembre – ore 21:00

Palazzo Chigi Saracini – SIENA

Integrale dei Quartetti di Beethoven

QUARTETTO NOUS

Quartetto n. 7 in fa magg. op. 59 n. 1 “Razumowsky”

Quartetto n. 9 in do magg. op. 59 n. 3 “Razumowsky”

Quartetto n. 13 in si bem. magg. op. 130

12) 12 Dicembre – ore 20:45

Sala Mariele - Palazzo Monsignani – IMOLA

ALESSANDRO TAVERNA, pianoforte

QUARTETTO NOUS

Musiche di *Brahms, Schumann*

13) 14 Dicembre – ore 21:00

Teatro dei Rozzi – SIENA

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

DANIELE RUSTIONI direttore

Ludwig van Beethoven - Integrale dei 5 concerti per pianoforte e orchestra

N. 1 in Do Maggiore Op. 15 - **LEONORA ARMELLINI**, pianoforte

N. 3 in DO minore Op. 37 - **FRANCESCO MARIA NAVELLI**, pianoforte

N. 5 in MI bemolle maggiore Op. 37 - **ROMAN LOPATINSKY**, pianoforte

14) 15 Dicembre – ore 21:00

Teatro dei Rozzi – SIENA

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

DANIELE RUSTIONI direttore

Ludwig van Beethoven - Integrale dei 5 concerti per pianoforte e orchestra

N. 2 in SI bemolle maggiore Op. 19 - TAKESHI SHIMOZATO, pianoforte

N. 4 in SOL maggiore Op. 58 - WATARU MASHIMO, pianoforte

15) 19 Dicembre – ore 21:00

Palazzo Chigi Saracini – SIENA

ANDRÉ GALLO, pianoforte

IGOR ROMA, pianoforte

Musiche di *Mozart/Grieg, Brahms, Holst, Poulenc, Di Bari* (**prima esecuzione mondiale**)

16) 23 Dicembre – ore 21:00

Teatro Ebe Stignani - IMOLA

JIN JU, fortepiano e pianoforte romantico

Musiche di *Bach, Mozart, Czerny, Beethoven, Chopin, Liszt*

Concerto su strumenti originali d'epoca gentilmente concessi dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

➤ CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE

1. Con sede presso l'Accademia Musicale Chigiana di SIENA

N. Docente	Corso	N GG	DAL	AL
1 ENRICO PACE	pianoforte	3	09-dic-19	11-dic-19
2 ZAKHAR BRON	violino	4	04-dic-19	07-dic-19
3 ANTONELLO FARULLI	viola	5	14-nov-19	18-nov-19
4 ENRICO BRONZI	violoncello	3	10-dic-19	12-dic-19
5 GIOVANNI PUDDU	chitarra	5	25-nov-19	29-nov-19
6 MARCO DI BARI	composizione	5	09-dic-19	13-dic-19

2. Con sede presso l'Accademia Internazionale “Incontri con il Maestro” di IMOLA

N. Docente	Corso	N GG	DAL	AL
1 LILYA ZILBERSTEIN	pianoforte	3	18-ott-19	20-ott-19
2 BORIS BELKIN	violino	5	14-ott-19	18-ott-19
3 CHRISTOPHE DESJARDINS	viola	3	30-ott-19	01-nov-19
4 DAVID GERINGAS	violoncello	5	10-nov-19	14-nov-19
5 ELLIOT FISK	chitarra	3	30-nov-19	02-dic-19
6 SALVATORE SCIARRINO	composizione	5	02-dic-19	06-dic-19

➤ **INCONTRI - DIBATTITO**

A. 10 dicembre – ore 10:00

Palazzo Chigi Saracini, **SIENA**

Network delle Arti e Nuova Centralità della Musica: Modelli Integrati di Valorizzazione del Patrimonio Culturale Italiano. Produzione, Promozione, Circuitazione.

Saluto del Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività Culturali, **Anna Laura Orrico**

Chairman: **Corrado Passera** - Presidente Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola

Introduce: **Carlo Rossi** - Presidente Accademia Musicale Chigiana

Intervengono:

- **Francescantonio Pollice** – Vice-Presidente CIDIM (Comitato Italiano Diffusione Musica)
- **Flavia Piccoli Nardelli** – già Presidente VII Commissione Camera dei Deputati
- **Corrado Passera** - Presidente Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola
- **Giovanni Puddu** – Concertista e Vice-Presidente FEM (Forum Européen de la Musique)
- **Nicola Sani** – Direttore Artistico Accademia Musicale Chigiana
- **Stefano Campagnolo** – Direttore Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

In collaborazione con AGIS - AIFORART

B. 12 dicembre – ore 10:00

Rocca Sforzesca di **IMOLA**

I Mutamenti di Paradigma nella "Good Practice" Didattica.

Chairman: **Marco Zuccarini** – Direttore di Orchestra, Docente di Musica da Camera, Direttore del Conservatorio "G. Verdi", Torino

- Introduce: **Angela Maria Gidaro** - Sovrintendente Accademia Internazionale "Incontri con il maestro" di Imola

Intervengono:

- **Stefano Fiuzzi** – Concertista, Docente di pianoforte presso l'Accademia Internazionale "Incontri con il maestro" di Imola
- **Cristina Frosini** - Direttore del Conservatorio "G. Verdi", Milano
- **Andrea Melis** - Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano
- **Alain Meunier** – concertista, Direttore Artistico della Scuola di Musica di Fiesole
- **Piero Rattalino** – Storico dell'interpretazione pianistica, Docente presso l'Accademia Internazionale "Incontri con il maestro" di Imola
- **Sonig Tchakeriàn** - concertista, Docente di violino presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma

In collaborazione con AGIS – AIFORART

➤ **CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Palazzo Chigi Saracini, **SIENA**

21, 22 e 23 Novembre 2019

The Mediations of Music: Theodor W. Adorno's Critical Musicology today

Le mediazioni della musica: La musicologia critica di Theodor W. Adorno oggi

Coordinamento: Gianmario Borio

Advisory Board: Stefano Jacoviello, Nicola Sani, Stefano Velotti

– 21 NOVEMBRE

Palazzo Chigi Saracini, Salone dei concerti, ore 17:30

Opening: Nicola Sani (Accademia Musicale Chigiana), Gianmario Borio (Università di Pavia)

Ore 18:00: Giacomo Manzoni, Paolo Fabbri: Dialogo su *Theodor Adorno*

Ore 19 – 20:30 Concert: Adorno Quartet

– 22 NOVEMBRE

Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 10:00-13:00

Music in the Electronic Age and The Questions of Mediation –

La musica nell'era elettronica e i problemi della mediazione

[Reference text: Current of Music]

Dieter Mersch (Hochschule der Künste, Zürich)

Michela Garda (Università di Pavia)

Esteban Buch (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Chair: Matteo Nanni (Universität Gießen)

Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 15:00-18:30

Notation and Performance – Notazione ed esecuzione

[Reference text: Zur Theorie der musikalischen Reproduktion - Towards a Theory of Musical Reproduction]

Andreas Meyer (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart)

Daniel Leech-Wilkinson (King's College, London)

Alessandro Cecchi (Università di Pisa)

Chair: Gianmario Borio (Università di Pavia)

– 23 NOVEMBRE

Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 10:00-13:00

Music on Screen – Musica sullo schermo

[Reference text: Adorno/Eisler, *Komposition für den Film (Composing for the Films)*]

Lydia Goehr (Columbia University)

James Buhler (University of Texas, Austin)

Guido Heldt (University of Bristol)

Chair: Stefano Velotti (Università di Roma – La Sapienza)

Palazzo Chigi Saracini, Teatrino, ore 15:00-18:30

The Universe of Recorded Music – L'universo della musica registrata

[Reference text: Adorno, On Popular Music]

Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata)

Makis Solomos (Université Paris 8)

Ralf von Appen (Universität Gießen)

Chair: Stefano Jacoviello (Università di Siena)

➤ **COMPOSER IN RESIDENCE**

1. NICOLA SANI

Composizione per **CHITARRA** (che sarà eseguita in prima assoluta da **Giovanni Puddu** nell'ambito del CHIGIMOLA MUSICA 2019)

2. MARCO DI BARI

Composizione per **PIANOFORTE** (che sarà eseguita in prima assoluta da **ANDRÉ GALLO** nell'ambito del CHIGIMOLA MUSICA 2019).