

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL  
AND SUMMER ACADEMY  
SIENA 2015: 10 LUGLIO – 31 AGOSTO

CHIGIANA TODAY

<p><b>10 luglio</b> venerdì Teatro dei Rinnovati ore 21.15</p>	<p><b>Recomposed by Max Richter: Vivaldi, The Four Seasons</b> per violino, orchestra ed elettronica <b>Infra</b> per orchestra d'archi Musica di <b>MAX RICHTER</b> <i>Prima esecuzione italiana</i></p> <p><b>ELISSA LEE</b> violino e direttore <b>MAX RICHTER</b> tastiere ed elettronica <b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA / MAX RICHTER ENSEMBLE</b></p> <p><i>Omaggio a Guido Chigi Saracini nel 50° anniversario della scomparsa</i></p>
<p><b>13 luglio</b> lunedì Teatro dei Rozzi ore 21.15</p>	<p><b>Carnaval</b> per cinque voci, solo di pianoforte e strumenti Musica di <b>SALVATORE SCIARRINO</b> su testi orientali (Nuova Guinea, antica Cina) <i>Prima esecuzione assoluta del ciclo integrale</i> <b>DANIELE POLLINI</b> pianoforte <b>NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART</b> ensemble vocale <b>KLANGFORUM WIEN</b> ensemble strumentale <b>TITO CECCHERINI</b> direttore In collaborazione con il Festival Lachenmann Perspektive – Musik der Jahrhunderte / SWR / Staatsoper Stuttgart</p>
<p><b>17 luglio</b> venerdì Teatro dei Rozzi ore 21.30</p>	<p><b>El Cimarron</b> opera per baritono, chitarra, flauto e percussioni Musica di <b>HANS WERNER HENZE</b> <b>MAURIZIO LEONI</b> baritono / <b>LUCIANO TRISTAINO</b> flauto <b>LUIGI ATTADEMO</b> chitarra / <b>MAURIZIO BEN OMAR</b> percussioni <b>LAURA CROCE</b> mise en scène In collaborazione con la Société de Musique Contemporaine Lausanne <i>Realizzazione in partnership con la Fondazione Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano</i></p>

<b>18 luglio</b> sabato Teatro dei Rozzi ore 21.15	<b>DAVID KRAKAUER</b> clarinetto klezmer <b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>JONATHAN STOCKHAMMER</b> direttore <b>Mendelssohn</b> Sinfonia n. 6 per archi <b>Bloch</b> Concerto grosso n. 2 per quartetto d'archi e orchestra (1952) <b>Oswaldo Golijov</b> <i>The dreams and prayers of Isaac the blind</i> per clarinetto klezmer e orchestra d'archi <i>Prima esecuzione italiana</i>
<b>4 agosto</b> martedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15	<b>Drumming</b> per quattro coppie di bongos accordati, tre marimbe, tre glockenspiels, soprano, contralto, ottavino e fischio Musica di <b>STEVE REICH</b> <b>CONCERTO DEL CORSO DI PERCUSSIONI</b> <b>Antonio Caggiano</b> (docente) / <b>Allievi Chigiani</b> percussioni <b>Solisti del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone</b>

## CHIGIANA EXPANDED

<p><b>11 luglio</b> sabato Cortile del Rettorato ore 21.30</p>	<p><b>Live sounding, live painting</b></p> <p><b>ROBERTO FABBRICIANI</b> flauto <b>GABRIELE AMADORI</b> action painting <b>Fabbriciani Musica dipinta</b> per flauto e base registrata</p>
<p><b>14 luglio</b> martedì Teatro dei Rozzi ore 21.15</p>	<p><b>Carnaval</b> scenes mignonnes sur quatre notes op. 9 per pianoforte <b>Progetto dell'Accademia Musicale Chigiana in collaborazione con l'Ateneo della Danza di Siena</b> Testo: <i>Carnaval</i> poema di <b>ARMAND GODOY</b> Musica di <b>ROBERT SCHUMANN</b></p> <p><b>NICOLA MUSCHITIELLO</b> lettura <b>ROBERTO PROSEDA</b> pianoforte <b>MARCO BATTI</b> coreografo e danzatore <b>BALLETTO DI SIENA</b> <b>ALESSIO PIZZECH</b> regia <i>Prima esecuzione italiana</i></p>
<p><b>16 luglio</b> giovedì Teatro dei Rinnovati ore 21.15</p>	<p><b>Winterreise</b> Musica di <b>FRANZ SCHUBERT</b> su testi di <b>Wilhelm Müller</b> <b>MATTHIAS GOERNE</b> baritono <b>MARKUS HINTERHÄUSER</b> pianoforte Regia e creazione visuale di <b>WILLIAM KENTRIDGE</b> Produzione del Festival di Aix en Provence in coproduzione con Wiener Festwochen, Holland Festival, Kunstfestspiele Herrenhausen (Hannover)/Niedersächsische Musiktage (Göttingen), Lincoln Center, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra de Lille <i>Prima esecuzione italiana</i> <b>Sabine Theunissen</b> scenografia; <b>Greta Goiris</b> costumista; <b>Herman Sorgeloos</b> light designer; <b>Snezana Marovic</b> video editor; <b>Kim Gunning</b> video operatore; <b>Christian Lacrampe</b> direttore tecnico e direttore luci; <b>Ester Pieri</b> direttore di palcoscenico</p>

## CHIGIANA LEGENDS

<p><b>20 luglio</b> lunedì Chiesa di S. Agostino ore 21.15</p>	<p><b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>GERARD WYSS</b> pianoforte <b>Beethoven</b> Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 in sol min. op. 5 n. 2 / <b>Popper</b> <i>Requiem</i> per tre violoncelli e pianoforte op. 66 / <b>Fauré</b> Elegia in do min. per violoncello e pianoforte op. 24; Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 in sol min. op. 117 / <b>Villa-Lobos</b> da <i>Bachianas Brasileiras</i> n. 5: "Aria"; da <i>Bachianas Brasileiras</i> n. 2 "O Trenzinho do Caipira"</p>
<p><b>21 luglio</b> martedì Cortile di Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>PATRICK GALLOIS</b> flauto <b>Irina Zahharenkova</b> pianoforte <b>Omaggio alla scuola flautistica francese</b> <b>Debussy</b> <i>Prélude á l'après midi d'un faune</i> per flauto e pianoforte / <b>Milhaud</b> <i>Sonatine</i> per flauto e pianoforte op. 76 / <b>Desbrière</b> <i>Cinq pièces étranges</i> per flauto e pianoforte / <b>Messiaen</b> <i>Le Merle noir</i> per flauto e pianoforte / <b>Gaubert</b> Sonata n. 2 in do magg. per flauto e pianoforte / <b>Casella</b> <i>Siciliana e burlesca</i> per flauto e pianoforte op. 23 / <b>Poulenc</b> Sonata per flauto e pianoforte</p>
<p><b>22 luglio</b> mercoledì Teatro dei Rozzi ore 21.15</p>	<p><b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte <b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>ANTONINO FOGLIANI</b> direttore <b>Beethoven</b> Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 37 <b>Schubert</b> Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485</p>
<p><b>30 luglio</b> giovedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni <b>Allievi Chigiani</b> percussioni <b>Scelsi</b> <i>Ko-Tha</i> per chitarra percossa / <b>Takemitsu</b> <i>Rain Tree</i> per vibrafono, due marimbe e crotali / <b>Battistelli</b> <i>Trama</i> per un percussionista / <b>Cage</b> <i>One 4</i> per un percussionista / <b>Reich</b> <i>Marimba Phase</i> per due marimbe / <b>Stockhausen</b> <i>Zyklus</i> per un percussionista</p>
<p><b>5 agosto</b> mercoledì Chiesa di S. Agostino ore 21.15</p>	<p><b>BORIS BELKIN</b> violino <b>JURIJ BASHMET</b> viola <b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>VALENTINA PELEGGI</b> direttore <b>Pärt</b> <i>Silouans Song</i> per orchestra d'archi / <b>Mozart</b> Sinfonia concertante in mi bem. magg. per violino, viola e orchestra K. 364 / <b>Mendelssohn</b> Sinfonia n. 4 in la magg. «Italiana» op. 90</p>
<p><b>6 agosto</b> giovedì Chiesa di S. Agostino ore 21.15</p>	<p><b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto <b>FRANCESCO BOSSONE</b> fagotto <b>MONALDO BRACONI</b> pianoforte <b>Beethoven</b> Trio in si bem. magg. op. 11 per clarinetto, fagotto e pianoforte <b>Mendelssohn</b> <i>Konzertstück</i> n. 2 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 114 / <b>Poulenc</b> Sonata per clarinetto e fagotto op. 32 / <b>Respighi</b> dai Sei pezzi per pianoforte: n. 3 <i>Notturmo</i> / <b>Casella</b> <i>Toccata</i> per pianoforte op. 6 <b>Glinka</b> Trio <i>Pathétique</i> in re min. per clarinetto, fagotto e pianoforte</p>

<p><b>18 agosto</b> martedì Chiesa di S. Agostino ore 21.15</p>	<p><b>DAVID GERINGAS</b> violoncello <b>IAN FOUNTAIN</b> pianoforte <b>Glazunov</b> Quattro Pezzi per violoncello e pianoforte / <b>Szymanowski</b> Sonata in re min. per violino e pianoforte op. 9 (Versione per violoncello Wilkomirski) / <b>Čajkovskij</b> Tre Pezzi per violoncello e pianoforte / <b>Šostakovič</b> Sonata op. 40 in re min. per violoncello e pianoforte</p>
<p><b>19 agosto</b> mercoledì Chiesa di S. Agostino ore 21.15</p>	<p><b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>FRANCO PETRACCHI</b> contrabbasso <b>Laura Gorna</b> violino / <b>Francesco Fiore</b> viola / <b>Cecilia Radic</b> violoncello <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte <b>Rossini</b> Sonata a quattro n. 1 in sol magg. per due violini, viola e contrabbasso / <b>Ravel</b> Quartetto in fa magg. per archi / <b>Franck</b> Quintetto in fa min. per pianoforte, due violini, viola e violoncello</p>
<p><b>28 agosto</b> giovedì Chiesa di S. Agostino ore 21.15</p>	<p><b>BRUNO GIURANNA</b> viola <b>Roberto Arosio</b> pianoforte <b>Brahms</b> Sonata in fa min. per viola e pianoforte op. 120 n. 1 / <b>Britten</b> <i>Lachrymae</i> (Reflections on a song of Dowland) per viola e pianoforte op. 48 / <b>Šostakovič</b> Sonata per viola e pianoforte op. 147</p>

## CHIGIANA FACTOR

<p><b>17 luglio</b> venerdì Palazzo Chigi Saracini ore 19</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI QUARTETTO D'ARCHI E MUSICA DA CAMERA</b> (<b>Günther Pichler</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> complessi d'archi dal trio al sestetto e di archi con pianoforte dal trio al quintetto</p>
<p><b>18 luglio</b> sabato Palazzo Chigi Saracini ore 19</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI QUARTETTO D'ARCHI E MUSICA DA CAMERA</b> (<b>Günther Pichler</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> complessi d'archi dal trio al sestetto e di archi con pianoforte dal trio al quintetto</p>
<p><b>23 luglio</b> giovedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI CHITARRA</b> (<b>Oscar Ghiglia</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> chitarristi</p>
<p><b>24 luglio</b> venerdì Palazzo Chigi Saracini ore 19,30</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI VIOLONCELLO</b> (<b>Antonio Meneses</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> violoncellisti / <b>Dianella Bisello</b> pianoforte</p>
<p><b>24 luglio</b> venerdì Palazzo Chigi Saracini ore 21.30</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI FLAUTO</b> (<b>Patrick Gallois</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> flautisti / <b>Luigi Pecchia</b> pianoforte</p>
<p><b>25 luglio</b> sabato Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI COMPOSIZIONE</b> (<b>Salvatore Sciarrino</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> compositori <b>Quartetto Prometeo</b> archi / <b>Matteo Cesari</b> flauto</p>
<p><b>1 agosto</b> sabato Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI PIANOFORTE</b> (<b>Lilya Zilberstein</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> pianisti</p>



<p><b>4 agosto</b> martedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI PERCUSSIONI</b> (<b>Antonio Caggiano</b> docente) <b>Antonio Caggiano</b> e <b>Allievi Chigiani</b> percussioni <b>Solisti del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone</b> <b>Steve Reich</b> <i>Drumming</i> per quattro coppie di bongos accordati, tre marimbe, tre glockenspiel, soprano, contralto, ottavino e fischio</p>
<p><b>7 agosto</b> venerdì Teatro dei Rozzi ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA</b> (<b>Michel Tabachnik</b> docente) <b>Orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze</b> <b>Allievi Chigiani</b> direttori</p>
<p><b>8 agosto</b> sabato Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI CANTO</b> (<b>Raina Kabaivanska</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> voci / <b>Ulla Casalini</b> pianoforte</p>
<p><b>10 agosto</b> lunedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI CLARINETTO</b> (<b>Alessandro Carbonare</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> clarinettisti / <b>Monaldo Braconi</b> pianoforte</p>
<p><b>11 agosto</b> martedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI VIOLA</b> (<b>Jurij Bashmet</b> docente) <b>Allievi chigiani</b> violisti / <b>Mikhail Muntjan</b> pianoforte</p>
<p><b>12 agosto</b> mercoledì Palazzo Chigi Saracini ore 19.30</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI CONTRABBASSO</b> (<b>Franco Petracchi</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> contrabbassisti / <b>Roberto Paruzzo</b> pianoforte</p>
<p><b>12 agosto</b> mercoledì Palazzo Chigi Saracini ore 21.30</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI VIOLINO</b> (<b>Boris Belkin</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> violinisti / <b>Takashi Sato</b> pianoforte</p>

<p><b>25 agosto</b> martedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI VIOLONCELLO</b> (<b>David Geringas</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> violoncellisti / <b>Keiko Tamura</b> pianoforte</p>
<p><b>27 agosto</b> giovedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI VIOLINO</b> (<b>Salvatore Accardo</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> violinisti / <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>
<p><b>29 agosto</b> sabato Palazzo Chigi Saracini ore 19.30</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI VIOLA</b> (<b>Bruno Giuranna</b> docente) <b>Allievi chigiani</b> violisti / <b>Roberto Arosio</b> pianoforte</p>
<p><b>29 agosto</b> sabato Palazzo Chigi Saracini ore 21.30</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI DIREZIONE DI MUSICA VOCALE PROFANA E DI POLIFONIA VOCALE</b> (<b>Roberto Gabbiani</b> docente) <b>Allievi Chigiani</b> direttori / <b>Otetto Vocale Chigiano</b></p>
<p><b>31 agosto</b> lunedì Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CONCERTO DEL CORSO DI CANTO</b> (<b>Renato Bruson</b> docente) <b>Allievi chigiani</b> voci / <b>Ulla Casalini</b> pianoforte</p>



## CHIGIANA MIX

<p><b>3 agosto</b> lunedì Sede da definire ore 21.15</p>	<p><b>Chigiana meets Siena Jazz</b> live performance <b>LUCIANO TRISTAINO</b> flauto / <b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni / <b>STEFANO BATTAGLIA</b> pianoforte <b>PAOLINO DALLA PORTA</b> contrabbasso / <b>ROBERTO GATTI</b> percussioni</p>
<p><b>14 agosto</b> venerdì Cattedrale di Siena ore 21.15</p>	<p><b>CESARE MANCINI</b> organo <b>H. Andriessen</b> <i>Choral</i> n. 1 in fa diesis minore / <b>Bossi</b> <i>Legende</i> op. 132 n. 1 / <b>Reger</b> <i>Toccata in re magg.</i> op. 69 n. 6 / <b>Harwood</b> <i>Paeon</i> / <b>Ives</b> <i>Canzonetta</i> / <b>Kodály</b> <i>Praeludium Dupré</i> dai <i>Versets sur les Vêpres de la Vierge</i> op. 18: <i>Magnificat 2 (Ecce enim)</i>, <i>Magnificat 3 (Et misericordia)</i>, <i>Magnificat 4 (Deposuit potentes)</i>, <i>Magnificat 4 (Gloria Patri)</i> / <b>Messiaen</b> <i>Prélude</i> / <b>Vierne</b> <i>Les cloches de Hinckley</i> <i>In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena</i></p>

## CHIGIANA OFF THE WALL

<p><b>28 luglio</b> martedì Pienza Cortile di Palazzo Piccolomini ore 21.15</p>	<p><b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte <b>Schumann</b> da <i>Novellette</i> op. 21: n. 1 in fa magg.; n. 4 in re magg.; n. 6. in la magg.; n 7 in mi magg. / <b>Čajkovskij</b> Sonata in do diesis min. / <b>Liszt</b> da <i>Lègendes</i> R. 17: n. 1 <i>St. François d'Assise, La Prédication aux Oiseaux</i>; da <i>Années de pèlerinage, Première année. Suisse</i> R. 10a: n. 6 <i>Vallée d'Obermann</i>; da <i>Années de pèlerinage, Deuxième année. Italie</i> R 10b: n. 5 <i>Sonetto 104 del Petrarca</i>; n. 7 <i>Après une lecture de Dante</i>, "Fantasia quasi sonata"</p>
<p><b>7 agosto</b> venerdì Sede da definire ore 21.15</p>	<p><b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto <b>FRANCESCO BOSSONE</b> fagotto <b>MONALDO BRACONI</b> pianoforte <b>Beethoven</b> Trio in si bem. magg. per clarinetto, fagotto e pianoforte op. 11 / <b>Mendelssohn</b> <i>Konzertstück</i> n. 2 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 114 / <b>Poulenc</b> Sonata per clarinetto e fagotto op. 32 / <b>Respighi</b> dai Sei pezzi per pianoforte : n. 3 Notturmo / <b>Casella</b> Toccata per pianoforte op. 6 / <b>Glinka</b> Trio <i>Pathétique</i> in re min. per clarinetto, fagotto e pianoforte</p>
<p><b>9 agosto</b> domenica Abbazia di S. Antimo (Montalcino) ore 18,30</p>	<p><b>BORIS BELKIN</b> violino <b>Takashi Sato</b> pianoforte <b>Mozart</b> Sonata in si bem. magg. K. 378 / <b>Schubert</b> Duo in la magg. D. 574 per violino e pianoforte / <b>Franck</b> Sonata in la magg. D. 574 per violino e pianoforte <b>Ravel</b> <i>Pièce en forme de Habanera</i> per violino e pianoforte</p>
<p><b>20 agosto</b> giovedì Chiostrò di Torri (Sovicille) ore 21.15</p>	<p><b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>Laura Gorna</b> violino / <b>Francesco Fiore</b> viola / <b>Cecilia Radic</b> violoncello / <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte <b>Ravel</b> Quartetto in fa magg. per archi / <b>Franck</b> Quintetto in fa min. per pianoforte, due violini, viola e violoncello</p>
<p><b>22 agosto</b> sabato Castelnuovo Berardenga Piazza Castellare ore 21.15</p>	<p><b>BRUNO GIURANNA</b> viola / <b>Roberto Arosio</b> pianoforte <b>Allievi Chigiani</b> violino e violoncello <b>Bridge</b> <i>Phantasie for piano trio</i> per violino, violoncello e pianoforte v <b>Brahms</b> Quartetto n. 1 in sol min. per pianoforte e archi op. 25</p>